

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	下谷内 勝利 (シモヤチ カツシ)		
副担当教員氏名(カナ)	江口 淳一 (エグチ ジュンイチ) 瀧本 誠 (タキモト マコト) 柳 浩二郎 (ヤナギ コウジロウ) 内山 雅博 (ウチヤマ マサヒロ) 大森 酉三郎 (オオモリ ユウザブロウ) 原田 沙織 (ハラダ サオリ) 渡辺 一郎 (ワタナベ イチロウ) 岡野 友美子 (オカノ ユミコ)		

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (卓球)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	下谷内 勝利 (シモヤチ カツシ)		

授業概要	卓球の基本技術を学習した後、シングルス、ダブルスの順にゲームを展開する。		
到達目標(ねらい)	上記の過程で卓球というスポーツへの理解を深めてもらうと同時に、生涯スポーツのひとつとしてその基礎を築くことを目標とする。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション	
	第2回	ラケットイング、ネットの張り方の学習、フォアハンドの基本形、簡易ゲーム	
	第3回	フォアハンドドライブ、シングルスリーグ戦	
	第4回	フォアハンドドライブのショート、ロングの打ち方、シングルスリーグ戦	
	第5回	バックハンドショートの打ち方、シングルスリーグ戦	
	第6回	カットの打ち方、返球の方法。カット&カット、シングルスリーグ戦	
	第7回	カット&ドライブリターン、シングルスリーグ戦	
	第8回	スマッシュ(3球目)、シングルスリーグ戦	
	第9回	ダブルスゲームの行い方、ダブルスゲームの練習、ダブルスリーグ戦	
	第10回	ダブルスリーグ戦	
	第11回	ダブルスリーグ戦	
	第12回	ダブルスリーグ戦	
	第13回	ダブルスリーグ戦	
	第14回	ダブルスリーグ戦	
	第15回	まとめ	
準備学習	卓球のルールを必ず予習しておいてほしい。テレビ等で卓球の試合が放送される場合は、テレビ観戦してもらいたい。		
履修上の留意点等	グループ毎にリーグ戦を行うため、30分以上の遅刻は認めないものとする。服装は、一般的なスポーツウエアとするが、必ず体育館シューズを用意すること(土足厳禁)		
成績評価の方法	70%	平常点	
	30%	実技点	
	授業に出席して、積極的に実技に取り組む姿勢が重要である。したがって、平常点70%、実技点30%の割合で評価する。実技点はシングルのランキングにて判定する。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	前年度アンケートにおいて総合的に良い評価を得ており改善点は特に指摘されていない。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (テニス)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	江口 淳一 (エグチ ジュンイチ)		

授業概要	生涯スポーツとして、定着したテニスの基本的打球技術を習得し、ルールやマナーを学ぶことによって、生涯を通じて安全で楽しくテニスを実践する能力と態度を養う。また、授業を通して得られる様々な経験から、健康で活力のある生活の基礎となる身体運動への理解と、生涯スポーツとしての導入を図る。		
到達目標(ねらい)	グラウンドストローク、ボレー、スマッシュ、サービスなどの基本的打球技術の習得と、ルールやマナーを理解する。また、スポーツを楽しむという活動や経験を通してスポーツの持つ価値を実感し、自分の能力や技術に合わせた楽しみ方を身につけ自立的にスポーツを生活化する態度を養う。 さらに、共通の体験を通して、大学時代でなければ得られない人間関係を作り、社会性を養い、総合的人格の形成を目指す。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション、授業目標の説明	
	第2回	ラケットティング、ボレー、ミニストローク	
	第3回	フォアハンドグラウンドストロークの基本技術	
	第4回	バックハンドグラウンドストロークの基本技術	
	第5回	フォアハンド・バックハンドボレーの基本技術	
	第6回	スマッシュ、サービスの基本技術	
	第7回	ラリーを通しての応用練習	
	第8回	半面でのシングルスゲーム	
	第9回	半面でのシングルスゲーム(リーグ戦)	
	第10回	半面でのシングルスゲーム(トーナメント)	
	第11回	ダブルスのルールと戦術	
	第12回	ダブルスのゲーム(リーグ戦)	
	第13回	ダブルスのゲーム(リーグ戦)	
	第14回	ダブルスのゲーム(トーナメント)	
	第15回	理解度の確認	
準備学習	体育実技なので、フルに動けるよう体調管理に留意すること。 授業内でも説明するが、あらかじめテニスのルールを理解しておくこと。		
履修上の留意点等	雨天の場合は、テニスの歴史、技術の科学的解説、映像による戦術の解説および分析などの講義を行うか、テニスに必要なトレーニングを体育館で行う予定である。 ・履修者の技術レベルは問わない。 ・服装は一般的な運動服装とする。 ・ラケットは貸与する。		
成績評価の方法	60%	平常点	
	20%	技術習熟度	
	10%	ルール等の理解	
	10%	体力の維持増進度	
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	前年度「学生による授業アンケート」の結果では、各項目で概ね高評価を得た。自由記述欄において、初級者は打球技術の習得に時間をかけて欲しいとの要望があり、上級者はもっとゲームがしたいとの要望があった。能力別の班編成等を工夫することで、個々の技術に合った楽しみ方ができるよう工夫するつもりである。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (トレーニング)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	瀧本 誠 (タキモト マコト)		

授業概要	<p>初めに体力測定を行い、各自の体力に応じたトレーニングメニューを作成し、毎時間、ストレッチ体操・エアロビクス(有酸素運動)・ウエイトトレーニング等を行う。</p> <p>ウエイトトレーニングでは、米航空宇宙局(NASA)で宇宙飛行士のトレーニングマシンとして開発されたカイザーカムⅡという空気抵抗を利用したマシンを用いて行う、このマシンは、ダイヤル調節だけで負荷の調節が出来て簡単でかつ安全なトレーニングマシンである。</p>		
到達目標(ねらい)	<p>トレーニングとは、運動刺激に対する、人体の適応性を利用して、人体の作業能力を出来るだけ発達させる過程であると定義されている。骨、筋肉、腱、心臓、肺臓など身体の形態や機能を強化発達させる過程をいい、社会生活をするうえで必要な心身の力を向上させるために行う練習、訓練である。</p> <p>近年、科学の著しい発展に伴う様々な社会環境の変化などから、日常の筋肉運動が少なくなり、且つ、また進学競争を低年齢化させ、加えて、栄養の過剰により肥満傾向になるなど、日常生活における身体運動の必要性が高まっている。日常生活以外に運動を行わないでいると成長発育期では、体格の発達に体力が伴わない、いわゆる体力の低下が見られ若年者でありながら成人病に陥り易い。したがって、これらに対する対抗策の一つとしてトレーニングが必要とされるのである。</p>		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション	
	第2回	体力測定	
	第3回	最大筋力測定	
	第4回	トレーニング開始 毎時間、1/4～3/4の負荷を選び5～8種目のマシンを、2～3セット行う。	
	第5回	有酸素運動と心拍数の関係を解説 トレーニング	
	第6回	トレーニングの間隔と効果の解説・実行 トレーニング	
	第7回	ストレッチ(立位)実行と解説 トレーニング	
	第8回	ストレッチ(座位)実行と解説 トレーニング	
	第9回	運動と平衡バランスの実行と解説 トレーニング	
	第10回	トレーニング	
	第11回	『背骨』に良いストレッチの解説と実行 トレーニング	
	第12回	トレーニング	
	第13回	トレーニング・最大筋力測定	
	第14回	体力測定	
	第15回	まとめ <授業の内容は前後する場合があります。>	
準備学習	特になし		
履修上の留意点等	器具の要らないトレーニング方法(一人で、対人で)等講義する。 服装、トレーニングウェア、室内用シューズを用意すること。		
成績評価の方法	40%	平常点	
	60%	総合評価	
	出席、トレーニング内容、(毎時間記録用紙に記入)、授業への取り組み態度、意欲を総合して成績評価する。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	前年度「学生による授業アンケート」において、「熱心に授業に取り組めた」項目が高評価であった。更に学生が主体的に授業に取り組めるように環境を整える予定である。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (体操・トランポリン)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	柳 浩二郎 (ヤナギ コウジロウ)		

授業概要	「体操」という種目を広義に捉え、健康体操ならびに器械運動・トランポリンの実技を行う。		
到達目標(ねらい)	健康体操については、ストレッチ体操を実践し、日々の生活においてできる健康法を理解する。器械運動では、マット・鉄棒・トランポリン等の種目において初心者を対象としたやさしい技から難しい技へと段階的に課題を習得する。受講者の希望があれば、能力に応じてマット上での後転とび(バック転)の習得をめざす。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション、授業目標の説明	
	第2回	健康体操とストレッチ体操	
	第3回	健康体操とストレッチ体操	
	第4回	ストレッチ体操、マット、トランポリン	
	第5回	ストレッチ体操、マット、トランポリン	
	第6回	ストレッチ体操、マット、トランポリン	
	第7回	男子あん馬、女子平均台、トランポリン	
	第8回	男子あん馬、女子平均台、トランポリン	
	第9回	男子平行棒、女子鉄棒、トランポリン	
	第10回	鉄棒、トランポリン	
	第11回	発展技の練習、自主練習	
	第12回	発展技の練習、自主練習	
	第13回	発展技の練習、自主練習	
	第14回	発展技の練習、自主練習	
	第15回	まとめと評価	
準備学習	特になし		
履修上の留意点等	授業の進行状況に応じて、課題となっている技、ならびに体操競技の競技会のビデオ(DVD)を観る。 服装は、一般的なスポーツウェアとする。底の薄い体操シューズを用意するのが望ましいが、ソックスでも良い。実技は、玉川第2体育館1階アリーナの体操場で行う。なお、体操場にセットされている鉄棒やトランポリンなどの器械は、扱い方を誤ると怪我や事故につながるため、勝手に使用せず、授業における教員の指示に従うこと。		
成績評価の方法	70%	平常点	
	30%	実技	
	男女それぞれ易しい技から難しい技まで40～50の課題を設定してあるので、受講生はそこから自分で習得したい技、能力に応じた技を選択する。課題の達成度の評価は、受講生同士で行い、その達成度を得点に換算して実技点とする。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	授業の進度が速すぎることや内容が難しすぎると感じる学生も見られるが、個々の学生の理解度に配慮し、レベルを保つよう心がける。一方、易しすぎると感じる学生もいる。個々の学生が学習成果を実感できる充実感を与える授業を展開していけるように工夫し、学習の進捗やレベルを再検討する。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (ジョギング)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	内山 雅博 (ウチヤマ マサヒロ)		

授業概要	<p>自らの健康は自身の手で守り育てる。社会はその営みを支援するというヘルスプロモーションの概念が提案され久しい。</p> <p>この授業では、「教養としての体育・スポーツ」をキーワードに、健康に至るための理論や知識を学ぶと同時に、具体的な実施方法の行い方を学ぶこととする。</p>		
到達目標(ねらい)	<p>健康、体力の維持増進を目的として行なわれる走運動、それがジョギングである。普及し始めて約30年になる比較的新しい運動種目でもある。健康づくりの運動はひとりひとりの体力に応じた望ましい運動処方が必要であり、日常生活においても継続的に実施されることが望ましい。そのためには、指導者任せのトレーニングにすることなく、その処方を自分自身の手によって立案し、安全に、計画的に実施することのできる能力を高めることを目的とする。実際の内容については、エクササイズ・ウォーキング(速歩)やドリル・ストレッチングによってジョギングに必要な技術と体力を高め、10分/kmから6分/kmで60分程度のジョギングを安全に実施出来るようすることとする。</p>		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション・心拍数測定・体重測定	
	第2回	エクササイズ・ウォーキング(速歩1、12分/kmで歩く)・その具体的方法と留意点	
	第3回	エクササイズ・ウォーキング(速歩1、12分/kmで歩く)・その具体的方法と留意点	
	第4回	エクササイズ・ウォーキング(速歩2、10分/kmで歩く)・その具体的方法と留意点	
	第5回	エクササイズ・ウォーキング(速歩2、10分/kmで歩く)・その具体的方法と留意点	
	第6回	エクササイズ・ウォーキングとジョギングの違いとは	
	第7回	ジョギングの実際(10分/kmの歩くスピードで走る)	
	第8回	ジョギングの実際(10分/kmの歩くスピードで走る)	
	第9回	時間走(歩くスピード・10分/kmで60分走る)	
	第10回	距離走(歩くスピード・10分/kmで6km走る)	
	第11回	ジョギング(スピードを変えて走る・そのための走り方)	
	第12回	ジョギング(スピードを変えて走る・そのための走り方)	
	第13回	ジョギング(自由走・各自の体力に合わせてそのスピードと距離を工夫する)	
	第14回	ジョギング(自由走・各自の体力に合わせてそのスピードと距離を工夫する)	
	第15回	まとめ	
準備学習	事前の学習として、日常でのウォーキング(速歩で歩く)を行っておくこと。		
履修上の留意点等	<p>雨天時は教場にて健康づくりのあり方、運動処方の仕方を学ぶとともに、ストレッチング、歩行・走運動のためのドリル(補助運動・走る、歩くための技術を高めるための運動)、補強運動(筋力等を高める)を実施する。</p> <p>実技のできる服装とする。シューズはランニングシューズ、トレーニングシューズが望ましい。陸上競技用のスパイクシューズはトラック保護の立場から不可とする。</p> <p>また、事前にメディカルチェック(心電図、負荷心電図、健康診断)を受けることが望ましい。また、十分な体調管理(食事をとること、睡眠時間の充分なこと。給水を怠らないことなど)のもとに受講すること。ジョギングによって相当量の発汗を伴うため、着替えの用意が必要である。</p>		
成績評価の方法	20%	平常点	
	80%	出席	
	出席を重視する。さらに積極性、平常点(授業への参加度)を加味する。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	体力は、継続して行っている体育活動だけでなく、性差やこれまでの運動経験によって大きく左右されることは言うまでもない。したがって体力の個人差に応じた運動処方をきめ細かに実施したい。実施する運動の内容に変化を付け全面的な体力づくりを心がけたい。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (サッカー)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	大森 西三郎 (オオモリ ユウザブロウ)		

授業概要	サッカーを楽しむために必要なボールを扱う基本技術とその技術を発揮するためのこころの技術であるライフスキルを学びながら、ボールを通じたコミュニケーションでの仲間作り、そして、その仲間と楽しみながらサッカーを実施することでの健康作りを目的に実施する。		
到達目標(ねらい)	この講義の到達目標は、サッカーを楽しむための基本技術(ドリブル、ボールコントロール、キック)、基本的なルール、そして戦術的な知識の習得とライフスキル能力の向上である。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション、授業目標の説明	
	第2回	基本技術トレーニング(インサイドキック、リフティング)、ゲーム	
	第3回	基本技術トレーニング(1V1の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第4回	基本技術トレーニング(2V2の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第5回	基本技術トレーニング(3V3の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第6回	基本技術トレーニング(4V4の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第7回	基本技術トレーニング(5V5の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第8回	基本技術トレーニング(ゴールキーパーの基礎)、ゲーム	
	第9回	基本技術トレーニング(8V8の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第10回	基本技術トレーニング(11V11の攻防での技術・戦術)、ゲーム	
	第11回	リーグ戦1	
	第12回	リーグ戦2	
	第13回	リーグ戦3	
	第14回	リーグ戦4	
	第15回	リーグ戦5	
準備学習	特になし		
履修上の留意点等	<p>服装 : サッカーができる一般的な運動服装とする。</p> <p>装飾品 : アクセサリー類や時計は安全確保の為、装着不可とする。</p> <p>シューズ : サッカー用シューズ(トレーニングシューズや固定式スパイク)を用意するのが好ましいが、ない場合は必ず運動用シューズを用意すること(取替え式スパイクは使用不可)。</p>		
成績評価の方法	80%	平常点	
	20%	実技点	
教科書/テキスト	特になし		
参考書	特になし		
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	前年度「学生による授業アンケート」において、「静粛な授業環境づくりに配慮していましたか。」項目が「教科書・配付資料等は授業内容を理解するうえで効果的でしたか。」項目が低評価であった。改善点を具体的に指摘したコメントはありませんでしたが、改善の余地があることが判明したので、本年度は静粛ながら元気よく澁刺とした授業を実施し、雨天時などの授業では理解しやすいように適切な資料を配布したい。		
関連リンク	特になし		

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (ゴルフ)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	原田 沙織 (ハラダ サオリ)		

授業概要	ゴルフは老若男女問わず、幅広い年齢層に好まれるスポーツである。生涯スポーツとして楽しく、安全にラウンドプレーをするための基礎知識や技術、およびマナーを身につける。		
到達目標(ねらい)	この授業の到達目標は、ゴルフ用語を理解し、一連のゴルフスイングを習得して、さらにボールを打てるようにすることである。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション	
	第2回	ゴルフスイングの基本(アドレス、グリップ、スイング)	
	第3回	打撃練習(ピッチングウェッジ、9アイアン)	
	第4回	打撃練習(ピッチングウェッジ、9アイアン)	
	第5回	打撃練習(ピッチングウェッジ、9アイアン)	
	第6回	打撃練習(9アイアン、7アイアン、1ウッド)	
	第7回	打撃練習(9アイアン、7アイアン、1ウッド)	
	第8回	打撃練習(9アイアン、7アイアン、1ウッド)	
	第9回	打撃練習(アプローチショット)	
	第10回	打撃練習(アプローチショット)	
	第11回	パッティング(ゴルフコース、ゴルフクラブの解説)	
	第12回	パッティング(ゴルフコース、ゴルフクラブの解説)	
	第13回	模擬コースのラウンドプレー(マナー、エチケットの解説)	
	第14回	模擬コースのラウンドプレー(マナー、エチケットの解説)	
	第15回	理解度の確認	
準備学習	特になし		
履修上の留意点等	雨天および強風時は、教場を変更する場合がありますので掲示板を確認すること。 1. 服装は一般的な運動服装とする。 2. シューズは運動靴とする。 3. ゴルフ用のグローブは各自で用意すること。		
成績評価の方法	80%	平常点	
	20%	総合評価	
	平常点80%、総合評価(積極性、協調性、授業態度など)20%とする。 授業に出席して実技を実践することが重要である。遅刻、欠席は減点の対象とする。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	引き続き、生徒にわかりやすく丁寧な授業を心がけていきたいと思っております。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習（室内球技）		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	渡辺 一郎 (ワタナベ イチロウ)		

授業概要	本授業では、バレーボール、バスケットボール、バドミントン、フットサルを教材とし技術、体力、チームワーク等を学習する。		
到達目標(ねらい)	毎時間ゲームを行い、種目特有の技術、戦術等を理解習得し、スポーツを通じた集団行動や身体運動の楽しさを学習する。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション	
	第2回	バレーボール、基本技術、試合	
	第3回	バレーボール、基本技術、試合	
	第4回	バレーボール、応用技術、試合	
	第5回	バスケットボール、基本技術、試合	
	第6回	バスケットボール、基本技術、試合	
	第7回	バスケットボール、応用技術、試合	
	第8回	バドミントン、ハイクリアー、ドロップ、ヘアピン、スマッシュ、サーブ、シングルス試合	
	第9回	バドミントン、シングルス試合	
	第10回	バドミントン、ダブルス試合	
	第11回	フットサル、基本技術、試合	
	第12回	フットサル、基本技術、試合	
	第13回	フットサル、応用技術、試合	
	第14回	学生の希望する種目	
	第15回	まとめ	
準備学習	各種目のルールを事前に学習すること		
履修上の留意点等	最低限授業時数の2 / 3の出席をすること。30以上の遅刻は認めない。 服装はスポーツ用ウエアを着用し、必ず体育館シューズを準備する。		
成績評価の方法	70%	平常点	
	30%	総合評価	
	授業に出席したうえで積極的に取り組むことが必要である。技術面以上に授業に取り組む姿勢を評価する。		
教科書/テキスト			
参考書			
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	授業アンケートの結果が概ね良好であったので、今年度も昨年同様に進めていく。		
関連リンク			

履修コード/科目名称	194501 / 健康・スポーツ実習 (ダンス)		
開講年度	2016年	開講曜日・時限	月・1
担当教員氏名(カナ)	岡野 友美子 (オカノ ユミコ)		

授業概要	この授業では、ダンスのための体づくり(舞踊身体育成法)を行い、各部位のストレッチ、腹筋、背筋を中心とした補強運動をリズムカルな曲を利用して行う。身体運動文化である様々なダンスを学習することを通して、ダンスを踊る楽しさを味わい、生涯体育として健康の維持・増進を図る。		
到達目標(ねらい)	この授業では、①身体運動文化としてのダンスの意味②各種ダンスの特徴理解③動きの要素④振りの特性の4つを理解した上で基本的な動きの技術要素を習得。個人、グループで踊ることの楽しさを味わいながら、集団演技で隊形変化を工夫し、自らのオリジナル作品を創作・発表できる力を習得していく。		
授業スケジュール	第1回	オリエンテーション(各ジャンルのダンスを知る)	
	第2回	エアロビクスの基本ステップ(心肺機能の強化)	
	第3回	ローインパクト、ハイインパクトステップ	
	第4回	ステップの組み合わせ①(コンビネーション)	
	第5回	ステップの組み合わせ②(コンビネーション)	
	第6回	ダンスの基本テクニック(ステップ、ジャンプ、ターンなど)	
	第7回	ダンステクニックを組み込んだ作品	
	第8回	動きの変化、組み合わせを工夫	
	第9回	フロアの移動、方向の変化を工夫	
	第10回	課題のまとめ(個人、グループ)	
	第11回	構成・振付をグループで話し合い作品を創作	
	第12回	グループ創作①	
	第13回	グループ創作②	
	第14回	グループ創作③(発表)	
	第15回	まとめ(作品観賞)	
準備学習	日常動作にない動きを要するので、柔軟な身体が望ましい。各部位のストレッチをしておくとい。		
履修上の留意点等	<ul style="list-style-type: none"> ・体育の服装を用意。(ダンスのレオタード、スパッツの着用はより望ましい。) ・体育館専用のシューズを用意。(土足厳禁) ・集団演技、グループ創作等があるので、遅刻・欠席などないように必ず出席すること。 		
成績評価の方法	60%	演技発表	
	30%	基本的な動きの技術の到達度	
	10%	平常点	
教科書/テキスト	特になし		
参考書	使用しない。プリントと資料を配布する。		
学生による授業アンケート結果等による授業内容・方法の改善について	2016年度から新規担当のため、前年度実績なし。		
関連リンク			